

## **UNIVERSITÄTSGOTTESDIENST**

Ulrike Flämig (Dipl. Kulturwissenschaftlerin, Performerin & Choreografin) & Studierende des Q-Tutoriums „Experimentelle Liturgien – Performance in Kunst und Ritual“ (Leitung: Debora Harder)

### **MusikerInnen**

Ursula Rothen Kern (Bambusflöte)

Tivadar Nemesi (Hang)

Tim Oder (Orgel)

Zwei außergewöhnliche Instrumente, die Eines gemeinsam haben, treffen zusammen, damit gemeinsam Neues entsteht. Und wer hat's erfunden? Die Schweizer. Ursula Rothen Kern kommt aus der Schweiz und baut ihre Bambusflöten selbst.

Tivadar Nemesi spielt Hang. Dieses recht junge Musikinstrument aus der Schweiz wird mit den Fingern und Händen gespielt. Das gab ihm auch seinen Namen: Hang bedeutet im Berndeutsch Hand.

[www.bambusfloetengil.de](http://www.bambusfloetengil.de), [www.tivadarnemesi.de/hangmusik](http://www.tivadarnemesi.de/hangmusik)

### **Predigt**

Performativer Gottesdienst

„Berlin Alexanderplatz“ ist Legende, spätestens seit Alfred Döblin (1929). Im November '89 füllten 1 Million Demonstranten den Platz.

Jetzt gehen hier Berliner shoppen & Touristen fotografieren.

Von hier führt die U-Bahn durch ganz Berlin.

Die Weltzeituhr erinnert an alte Zeiten & an die Welt.

Von der Marienkirche ziehen wir los. Wir bewegen uns zwischen Rotem Rathaus & Fernsehturm, Weltzeituhr und S-Bahn & sehen die Stadt mit anderen Augen. Wir kehren ins Gotteshaus zurück & bündeln unsere Fundstücke zur Installation.

Herzlich Willkommen in Berlin Alexanderplatz!

### **Thema**

Alexanderplatz:

Von Weichen & Wahrzeichen